

CURRICULUM VITAE
di Ilaria Ricchio

DATI ANAGRAFICI

Nome: Ilaria

Cognome: Ricchio

Luogo di nascita:

Data di nascita:

Luogo di residenza:

Indirizzo:

Telefono cellulare:

E-mail:

Stato civile:

Nazionalità: Italiana

Patente B: Sì

FORMAZIONE

Abilitazione alla Professione: Abilitazione alla Professione di Architetto, conseguita nell'anno 2009. Riferimento: II Sessione 2008.

Laurea in Architettura: Conseguita nell'Anno Accademico 2003/2004, presso il Politecnico di Milano - I Facoltà di Architettura, con votazione 88/100.

Attestato di Frequenza: Conseguito nell'Anno Accademico 2002/2003, al 5° anno della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, per aver frequentato i corsi di "Programmazione e organizzazione della produzione" e di "Controllo della qualità edilizia", della durata complessiva di 120 ore, titolo rilasciato: " *COORDINATORE DELLA SICUREZZA NEL SETTORE DELLE COSTRUZIONI* ". La durata dei corsi e gli argomenti trattati risultano equivalenti a quelli previsti dall'art. 10 e dall'allegato V del Decreto legislativo 494/96, necessari per l'esercizio della funzione sopra specificata.

Attestato di Frequenza: Conseguito nell'Anno Scolastico 1994/1995, presso il Liceo artistico statale "Caravaggio" di Milano, per aver frequentato il Corso Integrativo.

Diploma di Maturità Artistica: Conseguito nell'Anno Scolastico 1993/1994, presso il Liceo artistico statale "Caravaggio" di Milano, con votazione 42/60.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese (attestati di frequenza) Lingua livello scritto: Intermedio
Lingua livello parlato: Intermedio

CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi Operativi Windows

Ms Office (attestati di frequenza) Livello Word: Ottimo
Livello Power Point: Ottimo
Livello Outlook: Ottimo
Livello Excel: Ottimo
Livello Access: Discreto

AutoCAD LT - 2D Livello: Buono

Internet Livello: Ottimo

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dicembre 2008 ad oggi Istruttore Tecnico -Settore Ecologia c/o il Comune di Cassina de' Pecchi, Milano.

Giugno 2008 Progettazione, allestimento e coordinamento per la realizzazione dell'esposizione "Triciclo ROSSO" presso Triennale Bovisa.

Maggio 2008 - Novembre 2008 Collaborazione con lo Studio Arch. Yael Anati di Milano, attività di Progettazione.

Aprile 2008 Progettazione, allestimento e coordinamento per la realizzazione dell'esposizione "Divalong Long Long – un mobile per ...mobili" presso Triennale Bovina in occasione dell'evento Fuori Salone del Mobile – Edizione 2008.

Ottobre 2007 - Gennaio 2008 Collaborazione Coordinata e Continuativa, c/o il Politecnico di Milano, all'interno del corso: "Paesaggi urbani e contemporanei: Qualità Creatività Innovazione". Responsabile Prof. Alberto Pizzati.

Giugno 2007 Allestimento e coordinamento per la realizzazione dell'esposizione "SlowInnovation – Verticalizzazione del Campus Leonardo" c/o Politecnico di Milano.

Collaborazione ed organizzazione delle sessioni del Workshop del Progetto DecentraCultura, creato e condotto dal Laboratorio ICALabS – Politecnico di Milano.

Maggio 2007 -Novembre 2008 Impegnata in attività di Ricerca e Progettazione, tramite Collaborazione Coordinata e Continuativa, c/o il Laboratori di Ricerca ICALabS,

Politecnico di Milano.

<i>Aprile 2007</i>	Collaborazione Dussmann Service Srl e il Consorzio Metis per la Realizzazione della banca dati grafica e alfanumerica di tutti gli uffici scolastici della Puglia.
<i>Ottobre 2006 -Gennaio 2008</i>	Collaborazione Coordinata e Continuativa, c/o il Politecnico di Milano, all'interno del corso: "Progettazione Culturale del paesaggio", titolare Prof. Alberto Pizzati.
<i>Giugno 2006</i>	<p>Partecipazione al concorso "LaCittà di Città – Un piano strategico per la regione urbana milanese" – bando di concorso per la premiazione di idee progettuali e buone pratiche per l'abitabilità della regione urbana.</p> <p>Collaborazione ed organizzazione della sessione del Workshop "Made in Italy in Tourism Industry and Strategic Design, creato e condotto dal Laboratorio ICALabS – Politecnico di Milano.</p> <p>Partecipazione all'organizzazione dell'evento espositivo "Cabine Cabane Cabanon – due opere mobili di Nathalie Du Pasquier " c/o Politecnico di Milano.</p>
<i>Dal 2005 al 2008</i>	Collaborazione e moderazione di "ICALab.forum", progetto realizzato da ICALabS, c/o il Politecnico di Milano.
<i>Dal 2005 al 2007</i>	Collaborazione al progetto Euromed Heritage: FILIERES INNOVANTES SAVOIR-FAIRE LOCAUX ET PARTENARIAT EUROMEDITERRANEEN, c/o il DIAP – Politecnico di Milano.
<i>Ottobre 2004 - Giugno 2007</i>	Collaborazione Coordinata e Continuativa, c/o il Politecnico di Milano, all'interno del corso: "Analisi dei sistemi urbani e territoriali", titolare Prof. Alberto Pizzati.
<i>Dal 2001 al 2005</i>	Collaborazioni temporanee c/o ARTMEDIAINTERNATIONAL S.R.L., c/o il Palazzo della Permanente, via Turati, 34 Milano, mansioni: hostess e collaboratrice.
<i>Settembre 1999</i>	Collaborazione temporanea c/o EURISKO, ricerche su consumi, comunicazione e mutamento sociale, mansioni: intervistatrice.
<i>Maggio 1998</i>	Collaborazione temporanea c/o CX s.r.l., mansioni: intervistatrice telefonica.
<i>Dal 1994 al 1995</i>	Esperienza lavorativa, non retribuita, c/o Agenzia Immobiliare a Sesto San Giovanni.

OBIETTIVI E ALTRE INFORMAZIONI

Compatibilmente con le realtà lavorative con cui andrò a confrontarmi, sarà mia intenzione raggiungere un ottimo grado di professionalità utilizzando le nozioni apprese durante gli anni di studio e le esperienze vissute. Gli interessi culturali spaziano dall'arte, alla musica, al cinema e, ogni qual volta mi è possibile, cerco di frequentare manifestazioni inerenti ai suddetti argomenti.

N.B.: Autorizzo al trattamento dei dati personali in conformità all'art. 4 del D.Lgs. 196/03.